


1^{er} CONSEIL : Offrez une variété d'instruments d'écriture dans la salle de classe.

- Les élèves qui ont du mal à tenir un crayon peuvent profiter d'instruments d'écriture d'un plus grand diamètre et d'une plus petite longueur : le plus grand diamètre facilite la tenue de l'instrument, et la longueur plus petite (1 ou 2 pouces) encourage les élèves à bien tenir l'instrument par le bas avec trois doigts, au bon endroit (p. ex. les crayons *Primary*, les crayons cassés et les marqueurs *Pip-Squeak*).
- Les crayons mécaniques aident certains élèves à alléger la forte pression qu'ils exercent sur le crayon.
- Mettez des adaptateurs de crayon à la disposition des élèves : les types recommandés sont Grotto, C.L.A.W. et Sakolla.

2^e CONSEIL : Choisissez du papier simple et facile pour les débutants.

- Utilisez du papier comportant une ligne supérieure, une ligne en tirets au centre et une ligne inférieure. 
- Utilisez du papier avec des lignes plus espacées.
- Présentez des modèles d'écriture partout dans la salle de classe, y compris de simples bandes de phrase placées sur chaque pupitre aux fins de consultation rapide.

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm

Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

Handwriting Without Tears®

www.hwtears.com

301-263-2700

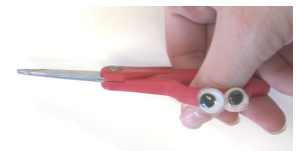
© 2004 Jan Z. Olsen

3^e CONSEIL : Intégrez des moyens pour les élèves de travailler sur des surfaces verticales ou inclinées.

- Parmi les avantages, mentionnons une attention visuelle accrue, une meilleure posture et la capacité de placer les poignets et les mains dans la bonne position.
- C'est également une façon amusante pour les élèves d'utiliser leurs deux mains ensemble.
- En voici des exemples :
 - Chevalets, tableaux noirs, tableaux intelligents.
 - Encourager les élèves à y effectuer des activités en se couchant sur le ventre et en s'appuyant sur les coudes.
 - Tableaux inclinés (peuvent être fabriqués en plaçant une planchette à pince sur le dessus d'une reliure à anneaux de quatre pouces vide).
 - Lorsque les enfants utilisent des tablettes électroniques (iPad), faites reposer celles-ci sur un tableau incliné ou sur le support de l'étui.

4^e CONSEIL : Choisissez des outils de découpage faciles d'utilisation.

- Le découpage aide à renforcer les muscles des doigts et des mains et encourage la coordination entre les yeux et les mains ainsi que l'utilisation des deux mains ensemble.
- Le papier plus épais, comme le papier de bricolage, le papier cartonné et les échantillons de couleur de peinture, est plus facile à manipuler.
- Créez des « yeux » sur les ciseaux à l'aide d'yeux mobiles en plastique, de liquide correcteur, d'un marqueur permanent ou de vernis à ongles, et placez-les sur le bord extérieur du petit trou des ciseaux pour aider les enfants à bien orienter les ciseaux (les « yeux » regardent toujours en haut et sont tournés vers l'utilisateur; les lames des ciseaux deviennent alors la « bouche », et elles devraient toujours pointer dans la direction opposée).



5^e CONSEIL : Adaptez la salle de classe aux différentes formes et tailles des élèves ainsi qu'à leurs différents besoins et capacités.

- La hauteur du pupitre et de la chaise est importante, et c'est souvent un aspect négligé : lorsqu'un enfant est assis, ses pieds devraient reposer à plat sur le sol, et la table devrait être plus haute d'un ou deux pouces par rapport à son coude plié.
- Emplacements des casiers : il pourrait être utile à certains élèves que leur casier se trouve à une extrémité pour leur offrir plus d'espace et un accès plus facile.
- Intégrez des pauses mouvements régulières dans la journée pour aider vos élèves à demeurer alertes et bien concentrés; consacrez les trois à cinq dernières minutes de chaque leçon à faire bouger vos élèves afin qu'ils soient revigorés et prêts pour la prochaine tâche ou activité.
- Ajoutez une zone de tranquillité : aménagez une zone avec des sièges confortables et un accès à des activités apaisantes comme lire, écouter de la musique avec des écouteurs, pratiquer la respiration calmante, etc.



6^e CONSEIL : Envisagez d'autres options pour s'asseoir.

- Cela offre aux élèves la possibilité de produire d'autres sensations, y compris transférer le poids, sauter doucement, solliciter les muscles de posture aux fins d'équilibre ou se pelotonner dans un coussin.
- Cela peut aider certains élèves à rester concentrés pendant qu'ils travaillent à des activités sur table ou à demeurer intéressés lors d'une leçon en groupe sur le tapis.
- Incluez une sélection de coussins d'air, de tabourets oscillants, de tables hautes et de coussins de sol.



7^e CONSEIL : N'hésitez surtout pas à communiquer avec l'ergothérapeute de votre école pour obtenir d'autres suggestions.