

1^{er} CONSEIL : Choisissez des instruments d'écriture d'un plus grand diamètre et d'une plus petite longueur.

- Les instruments d'un plus grand diamètre sont plus faciles à tenir et à utiliser par les petites mains.
 - Les instruments d'une plus petite longueur (1 ou 2 pouces) encouragent les élèves à bien tenir l'instrument par le bas avec trois doigts, au bon endroit.
- En voici des exemples :

Crayons *Primary* (cassez-les en deux)



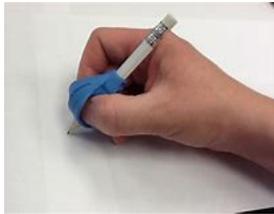
Crayons cassés



Marqueurs *Pip-Squeak*



- Les adaptateurs de crayon (*Cross Over*, *Pencil Grip*, *Sakolla*).



2^e CONSEIL : Intégrez des moyens pour les élèves de travailler sur des surfaces verticales ou inclinées.

- Parmi les avantages, mentionnons une attention visuelle accrue, une meilleure posture et la capacité de placer les poignets et les mains dans la bonne position.
- C'est également une façon amusante pour les élèves d'utiliser leurs deux mains ensemble.
- En voici des exemples :
 - Chevalets, tableaux noirs, tableaux intelligents.
 - Encourager les élèves à y effectuer des activités en se couchant sur le ventre et en s'appuyant sur les coudes.
 - Tableaux inclinés (peuvent être fabriqués en plaçant une planchette à pince sur le dessus d'une reliure à anneaux de quatre pouces vide).
 - Murs en blocs Lego (permettent aux élèves de construire sur une surface verticale).
 - Demandez aux élèves d'écrire sur des miroirs ou des fenêtres avec des marqueurs pour tableau blanc.
 - Lorsque les enfants utilisent des tablettes électroniques (iPad), faites reposer celles-ci sur un tableau incliné ou sur le support de l'étui.



3^e CONSEIL : Choisissez des outils de découpage qui conviennent aux débutants.

- Le découpage aide à renforcer les muscles des doigts et des mains et encourage la coordination entre les yeux et les mains ainsi que l'utilisation des deux mains ensemble.
- Le papier plus épais, comme le papier de bricolage, le papier cartonné et les échantillons de couleur de peinture, est plus facile à manipuler.
- Créez des « yeux » sur les ciseaux à l'aide d'yeux mobiles en plastique, de liquide correcteur, d'un marqueur permanent ou de vernis à ongles, et placez-les sur le bord extérieur du petit trou des ciseaux pour aider les enfants à bien orienter les ciseaux (les « yeux » regardent toujours en haut et sont tournés vers l'utilisateur; les lames des ciseaux deviennent alors la « bouche », et elles devraient toujours pointer dans la direction opposée).



- Les ciseaux à ressorts ou à ouverture automatique (p. ex. Loop, Koopy, etc.) peuvent être utiles aux élèves qui ont du mal à manipuler des ciseaux ordinaires.



4^e CONSEIL : Adaptez la salle de classe aux différentes formes et tailles des élèves ainsi qu'à leurs différents besoins et capacités.

- La hauteur du pupitre et de la chaise est importante, et c'est souvent un aspect négligé : lorsqu'un enfant est assis, ses pieds devraient reposer à plat sur le sol, et la table devrait être plus haute d'un ou deux pouces par rapport à son coude plié.
- Emplacements des casiers : il pourrait être utile à certains élèves que leur casier se trouve à une extrémité pour leur offrir plus d'espace et un accès plus facile.
- Intégrez des pauses mouvements régulières dans la journée pour aider vos élèves à demeurer alertes et bien concentrés; consacrez les trois à cinq dernières minutes de chaque leçon à faire bouger vos élèves afin qu'ils soient revigorés et prêts pour la prochaine tâche ou activité.
- Ajoutez une zone de tranquillité : aménagez une zone avec des sièges confortables et un accès à des activités apaisantes comme lire, écouter de la musique avec des écouteurs, pratiquer la respiration calmante, etc.



5^e CONSEIL : Choisissez une variété d'articles amusants, mais qui permettent aussi d'exercer la motricité fine.

Des pinces à épiler, des épingles à linge, des timbres, de la pâte à modeler, des emporte-pièces, des rouleaux, etc.



6^e CONSEIL : N'hésitez surtout pas à communiquer avec l'ergothérapeute de votre école pour obtenir d'autres suggestions.